

Gros plan sur le leader mondial des OGM

ARTE

« Le monde selon Monsanto »

Un documentaire à charge contre la multinationale américaine. L'enquête de Marie-Monique Robin aura demandé trois ans d'investigations.

FRUIT de trois ans de recherches, le documentaire de Marie-Monique Robin illustre la lutte du pot de terre contre le pot de fer. Prix Albert Londres 1995, la journaliste éclaira, puis dénonça, le mode de fonctionnement de Monsanto, une multinationale de produits chimiques, leader mondial des OGM. Un sujet qu'elle a davantage développé dans un ouvrage sans compromis (*). « Les dirigeants ont créé une industrie dont le seul but est de détruire la vie des agriculteurs. Ils veulent contrôler les semences, la base de l'alimentation », accuse l'un d'entre eux.

Marie-Monique Robin s'est rendue en Asie, en Inde, aux États-Unis et à Londres pour rencontrer les divers protagonistes : paysans, experts, responsables d'associations, chercheurs, victimes... Au fil de ses rencontres, elle a reconstitué la chaîne des produits (pesticides, herbicides...) que la société vend dans le monde entier et leurs effets toxiques sur les cultures (soja, maïs et coton), mais également sur la santé. « Elle se présente comme une compagnie agricole, mais peut-on la croire quand elle affirme qu'elle va nourrir toute la planète ? s'interroge la réalisatrice. J'ai fait trois films pour Arte, notamment sur le blé et le soja et je tombais tout le temps sur Monsanto. J'ai commencé à enquêter. » Les cas sur lesquels elle tombe font froid dans le dos. Là, d'anciens employés atteints de cancers, ici, le fils d'un paysan brésilien cerné par des champs de céréales transgéniques couverts d'étranges plaques rouges, là encore, au Paraguay, des familles entières contaminées par l'épandage de substances toxiques. La plupart de ceux qui ont osé critiquer, se plain-



Les pesticides de Monsanto auraient des effets toxiques sur les cultures mais également sur la santé. Keith Weller

dre ou poursuivre en justice la firme ont été licenciés, écartés, voire menacés. La société elle-même refuse de s'exprimer.

« Ce travail d'investigation sans concession, arrive à point nommé, il apporte un éclairage pertinent sur les OGM. C'est intéressant de rappeler qu'il y a des vies derrière tout cela », estime Nicolas Hulot qui préface le livre de Marie-Monique Robin. Et l'écologiste de se haïter que les gens « prennent temps de regarder le film a moment où on s'approprie à comme re l'irréparable uniquement à la fin économiques. » Car il craint qu'une interdiction provisoire du maïs transgénique MON810 en France soit une « stratégie pour pouvoir mieux ouvrir le champ, après, au cultures d'OGM. » Ce sujet magistral s'inscrit dans la politique d'Arte France qui a décidé d'observer le monde qui bouge. Dans les prochains mois, elle proposera ainsi d'autres grands reportages, notamment sur les cobayes humains et les déchets nucléaires.

NATHALIE SIMO

■ Ce soir à 21 heures.

(*) « Le monde selon Monsanto, de la diabolie aux OGM, une multinationale qui vous veut du bien », de Marie-Monique Robin, préfacé par Nicolas Hulot (Arte Éditions-La Découverte) et le DVD (Arte Vidéo).